



Rencana Kerja Komisi Musik 2016 – 2018

16 April 2016





MOTO WE ARE ONE

**ONE SPIRIT
ONE VISION
ONE MISSION**





Agenda

- **Visi dan Misi**
- **Struktur Komisi Musik**
- **Tugas dan tanggung jawab**
- **Program Kerja 2016 – 2018**





Agenda

- **Visi dan Misi**
- **Struktur Komisi Musik**
- **Tugas dan tanggung jawab**
- **Program Kerja 2016 – 2018**





Visi dan Misi

Visi :
Mengembangkan
potensi pemusik dan
pemandu di GKIKP



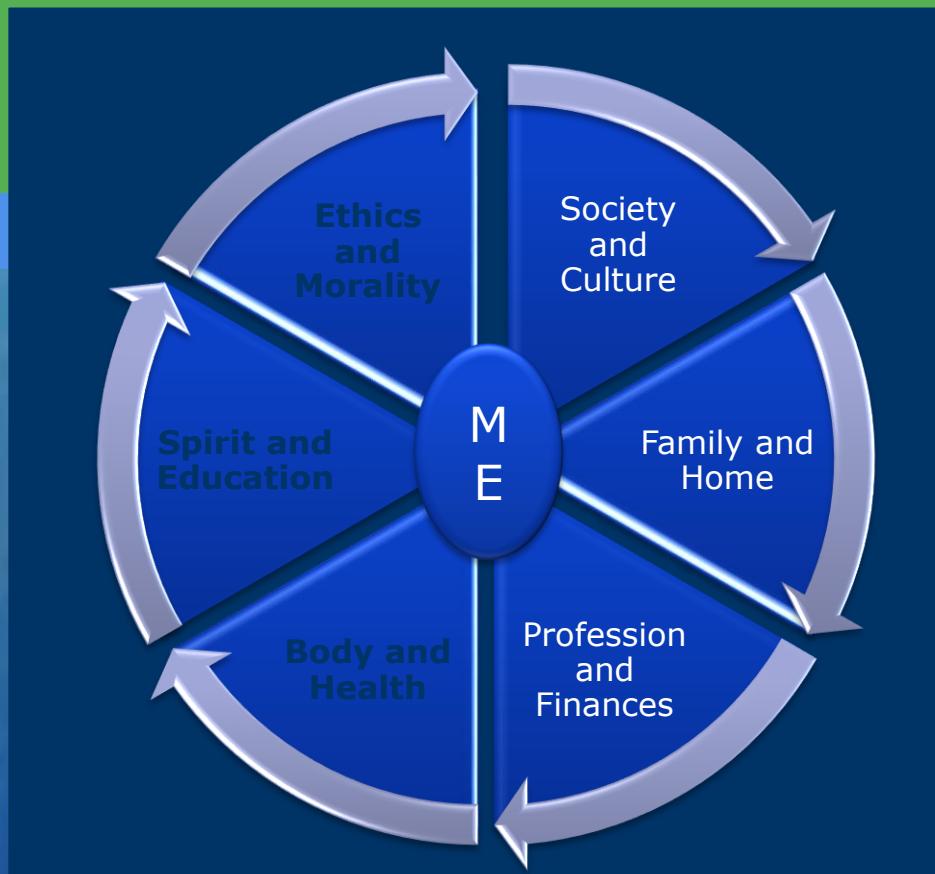


Visi dan Misi

- **Misi :**

Melalui program pelatihan yang berkualitas dan terus-menerus serta konsisten.







Hal yang penting diingat (1)

- 1. Melayani untuk
Tuhan Yesus dan
jemaat**
- 2. Jaga kualitas dan
keharmonisan**
- 3. Terbuka dan
Transparan**





Hal yang penting diingat (2)

- 1. Jangan takut
berbuat salah**
- 2. Jangan malu untuk
copy paste jika
belum mampu meng-
create**
- 3. Push up to your limit
(excellency)**





Agenda

- **Visi dan Misi**
- **Struktur Komisi Musik**
- **Tugas dan tanggung jawab**
- **Program Kerja 2016 – 2018**





KM : Ellen Yuriaan Simatupang
1 : Tuty Siregar Abel Prasetyo,
Ida Sirait
2 : Ria Sinaga
3 : Abel Prasetyo
4 : Milda Lase



Agenda

- **Visi dan Misi**
- **Struktur Komisi Musik**
- **Tugas dan tanggung jawab**
- **Program Kerja 2016 – 2018**





Tugas dan Tanggung Jawab

- Ketua :**

Bertanggung jawab atas seluruh kegiatan musik di GKIKP

Bertanggung jawab atas perkembangan pemandu dan pemusik

Memberikan arahan Langkah2 strategis untuk perkembangan musik di GKIKP





Tugas dan Tanggung Jawab

- Pembinaan :**
Membina Pemandu dan Pemusik berdasarkan pemetaan
Membuat kelompok KTB 1:3 berdasarkan masukan Pemandu dan Pemusik
Melaksanakan pelatihan atau training dengan mengundang pembicara luar





Tugas dan Tanggung Jawab

- Sekretaris**

Mencatat notulen rapat selama rapat berlangsung
Mengirimkan risalah rapat ke anggota komisi musik
Mencatat dokumen atau arsip terkait komisi musik





Tugas dan Tanggung Jawab

- Koordinator Pemandu
Melaksanakan pencarian
Pemandu pengganti jika
pemandu berhalangan
Melaksanakan pencarian
pengganti pembimbing jika
pembimbing berhalangan**





Tugas dan Tanggung Jawab

- Koordinator Pemusik + Persem Pujian**

Melaksanakan pencarian

Pemusik pengganti jika pemusik berhalangan

Melaksanakan pencarian pengganti pembimbing jika pembimbing berhalangan

Membuat jadwal persembahan pujian





Tugas dan Tanggung Jawab

- Bendahara**

Melaksanakan tugas sebagai bendara komisi musik dengan mencatat dan melakukan pembayaran yang berkaitan dengan kegiatan komisi musik





Tugas dan Tanggung Jawab

- Penjadwalan & penghubung**

Melaksanakan penjadwalan utk 3 bulan Pemandu & Pemusik

Menghubungi Pemandu dan Pemusik melalui email, WA Group dan telpon

Melakukan komunikasi jika terjadi pergantian





Agenda

- **Visi dan Misi**
- **Struktur Komisi Musik**
- **Tugas dan tanggung jawab**
- **Program Kerja 2016 – 2018**





Program Kerja 2016 – 2018

Terbagi dalam 3 bagian besar :

- People**
- Content**
- Infrastructure**





PEOPLE

- **Spiritual / Lahir baru /**
- **Gathering**
- **Meeting Monthly / Fellowship**
- **Training / Pembinaan**
- **OTJ Training**
- **CELL / KTB (1 : 3)**
- **Pembinaan untuk Persembahan Pujian**





PEOPLE

- **Pemetaan Pemandu**
- **Pemetaan Pemusik**
- **Pemetaan Multi Media**





PEOPLE

• Pemetaan Pemandu



Nama	Pemandu	Pendamping
1. A	X	X
2. B	X	X
3. C	X	X
4. D	X	X
5. E	X	X
6. F	X	X



PEOPLE

- **Pemetaan Pemusik**



NAME	ARRANGER	LEADER	PLAYER
1. A	X	X	X
2. B	-	X	X
3. C	-	X	X
4. D	-	X	X



PEOPLE

- **Pemetaan**
- **Multi Media**



NAME	OPERATOR	TEHNISI	CREATOR
1. A	X	X	X
2. B	X	-	-
3. C	X	-	X
4. D	X	-	-



CONTENT

- **Create WA Group
Pemandu, Pemusik,
Pengisi Pujian**
- **8 buah I-PAD / TAB**
- **MIDI FILE**
- **LAGU BARU (UTUBE)**





CONTENT

- **CREATIVE ARANSEMEN**
- **Interlude atau intro dilarang memakai kepala atau buntut**
- **Pemandu / pemusik memahami membaca not dan atau not balok (lebih baik)**





CONTENT

- **Listen to a lot of versions**
- **Learn by ear (Listening) not by Sight**
- **Learning Style**
- **Create Passionate**
- **Buy New Books**





INFRASTRUKTUR

- **Amply Bass**
- **Amply Guitar**
- Akuistik**
- **Amply Violin / Viola**
- **Piano tuts yg rusak**
- **Keyboard**
- **10 Mic**



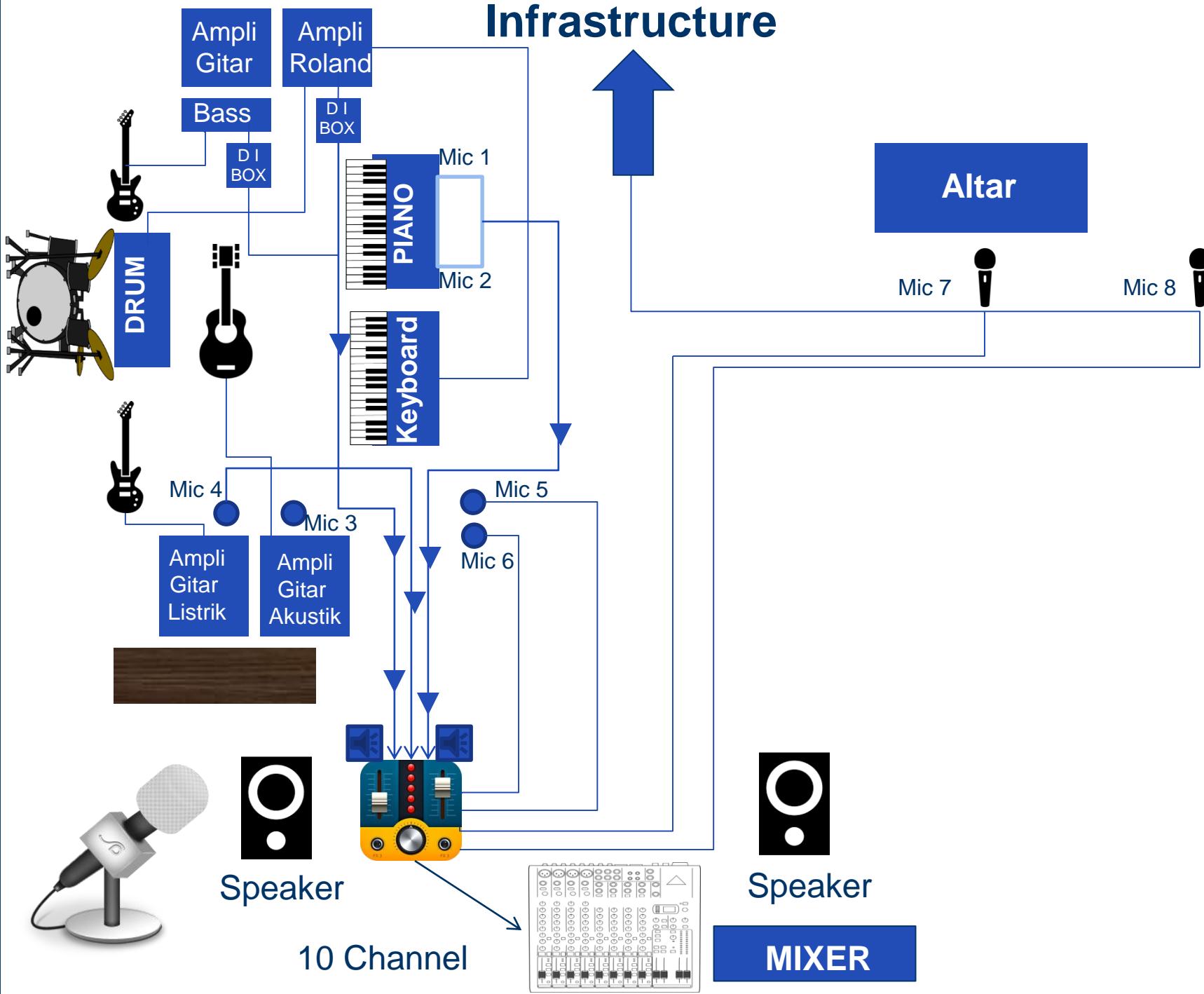


INFRASTRUKTUR

- **Guitar Bass**
- **Digital Piano**
- **Kabel jack**
- **Speaker**
- **Lemari untuk tempat angklung**



Infrastructure





RENCANA KERJA 3 BULAN KEDEPAN

- **SPIRITUAL**
Monthly Fellowship
KTB 3 : 1
- **SKILL**
Basic
Intermediate
Advance





DOUBLE STANDARD

- **Nyanyi Solo**
- **Tepuk Tangan**





PEMANDU CADANGAN

- Pembina Pemandu adalah Pemandu Cadangan**
- Pemandu Komisi Musik adalah Pemandu Cadangan**





PEMUSIK CADANGAN

- **Pembina Pemusik adalah Pemusik Cadangan**
- **Pemusik Komisi Musik adalah pemusik cadangan**





MULTI MEDIA CADANGAN

- **Team Multi Media**





SWOT PEMANDU



Strength

Rajin, mau berlatih
Melayani untuk Tuhan Yesus
Disiplin
Menyanyi dengan hati
Hati yang sungguh2 melayani

Weakness

Kurang disiplin
Kurang ontime
Kurang berlatih lagu2
Waktu latihan kurang / tidak persiapan
Exclusivity (exclusive)
Memilih2 teman (pemandu dan pemusik)
Hanya mau KU2 saja
Masuknya ragu2 diketukan pertama
Ketukan tidak konsisten

Opportunity

Perlu Pembinaan
Menjaring Pemandu Baru
Latihan yang terarah
Proses dalam latihan konsisten dan regular
Lagu-lagu yang tidak familiar

Threat

Melayani untuk Tuhan Yesus bukan untuk diri sendiri
Arogan
Sombong
L4 (lu lagi lu lagi)



SWOT PEMUSIK



Strength

Jiwa yang melayani Tuhan Yesus
Talenta yang baik
Kesabaran yang tinggi
Main musik dengan sungguh2
Rajin, mau berlatih
Disiplin

Weakness

Kurang disiplin
Kurang ontime
Persiapan kurang
Tidak siap pada saat latihan
Singkat pemberitahuannya
Ragu2 dalam bermain kurang bold

Opportunity

Talenta baru
Rekrut pemusik baru
Band Pemuda lebih creative
Seminar musik rohani
Standarisasi Pemandu dan Pemusik
Latihan yang kontinu
Pemahaman lagu yang tidak familiar
Sound system peralatan peremajaan
Aransemen yang lebih kreatif

Threat

Melayani untuk Tuhan Yesus bukan untuk diri sendiri
Ego
Sombong
Lagu2 jadi jadul karena terlalu pada pakem2
GKI yang kuno / lama
Tidak berani lebih kreatif dan berinovasi
Intimidasi



THANK YOU

